

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL

Peso do *Curriculum Vitae* e Produção Acadêmica é de 20%, da Produção Textual é de 50% e da Entrevista é de 30%.

CrITÉRIOS para avaliação do *Curriculum Vitae* e Produção Acadêmica

1 - Experiência - últimos 5 anos - com cópia física do respectivo comprovante – Máximo 40 pontos

Descrição	Período	Pontuação
1.1 Monitor de disciplinas de graduação	Semestre	5
1.2 Iniciação científica	Semestre	4
1.3 Participação em projetos de ensino e extensão	Certificado	1
1.4 Aperfeiçoamento científico/especialização	Certificado	3

2 - Produção Bibliográfica – últimos 5 anos – com cópia física do artigo (com indicação da publicação), resumo (com indicação da publicação), capítulo (com ficha catalográfica), ficha catalográfica do livro – Máximo 60 pontos

Descrição	Produção	Pontuação
2.1. Publicação de artigo em periódico científico incluído no Qualis CAPES	Artigo	10
2.2. Publicação de resumo em evento científico (seminários, congressos, etc.) – 1º autor	Artigo	5
2.3. Publicação de resumo em Feiras ou Salões de Iniciação Científica	Artigo	5
2.4. Publicação de trabalho completo em evento científico (seminários, congressos, etc.)	Artigo	3
2.5. Autor, co-autor ou organizador de livro ou capítulo de livro	Trabalho	3
2.6. Patente concedida	Trabalho	1
2.7. Produção Técnica (conforme critérios especificados no currículo lattes)	Certificado/Carta/Atestado	2
2.8. Produção Artística/Cultural (conforme critérios especificados no currículo lattes)	Certificado/Carta/Atestado	1

Observações:

- Todos os itens aqui descritos somente serão pontuados se devidamente comprovados;
- Poderão ser considerados artigos aceitos e outras produções no prelo com a devida comprovação;
- Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicativa na tabela;
- Os artigos deverão comprovar o Qualis por meio de cópia da página da CAPES que classifica a publicação;

Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção